

ESTIU 2025 - CURS **CONCEPTES CLAU**

L'ART D'EXPLICAR LA HISTÒRIA



ESCENAHISTORICA.CAT/CURS2025/

INFORMACIÓ

 660 715 087



PRESENTACIÓ

Des del programa Escena Històrica d'Artixoc hem dissenyat aquest curs gratuït per tal d'oferir **les eines clau** per a entendre i aplicar la Història Viva als nostres museus, aules, teatres, grups comunitaris o espais públics. La nostra experiència en teatre comunitari, recreació i divulgació del patrimoni ens ha portat a impulsar una formació flexible, pensada per a què pugueu aprendre des de casa, de manera àgil i comptant amb acompanyament personalitzat per part d'experts.

Volem que aquest curs sigui **la vostra porta d'entrada** si desitgeu entendre i transmetre la història d'una manera més viva, propera i emocionant.

Ars longa, vita brevis

Hipòcrates va dir:

el coneixement i les habilitats volen temps per a ser apreses
(i són un art) i la vida és molt breu!

Efectivament, **tot és fugaç** i tot és perseguir impossibles... però estem convençuts del que fem i perquè ho fem.

Les arts escèniques, anomenades Història Viva en aquest context, ofereixen magnífics escenaris que faciliten narrar la història amb força i perdurabilitat. *Benvinguts a l'aventura!*

Àgia Luna
Directora d'ARTIXOC

QUÈ ÉS I PERQUÈ HEM DE POSAR EN VALOR LA HISTÒRIA VIVA?

Aquest meta-concepte que engloba recreació, arqueologia experimental, ensenyament i memòria històrica, també inclou moltes disciplines, com la dramatització, la didàctica de l'objecte, la reconstrucció, la història pública o el teatre comunitari, entre d'altres.

Tots aquests camins són material de primera necessitat per aquells que volen transmetre la història, traspassar els valors del patrimoni o simplement volen apropar el públic als espais, físics i memorialístics.

La Història Viva reuneix molt material metodològic que impacta d'una manera diferent. Ho fa a partir de formats més atractius, més digeribles, més dúctils.

M.José Peiró
Coordinadora pedagògica



DESCRIPCIÓ DEL CURS:

Curs obert: juliol, agost i setembre de 2025.

Format: online, amb 3 mòduls independents l'accés als quals rebreu per correu electrònic un cop inscrits.

Continguts: cada mòdul inclou vídeos amb informació clau, formularis de test de reforç i d'autoavaluació dels coneixements i un tutor a qui podreu fer les vostres consultes.

Idiomes:

el curs es presenta en català, amb subtítols en castellà

Sessió extra:

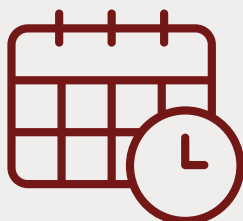
els inscrits durant el mes de juliol podran accedir a una sessió extra:

***Com construir un personatge creïble i rigorós
per a un guió de recreació històrica.***

Material que serà lliurat al setembre com a regal.

Preu: GRATUÏT (*)

* Gràcies al suport del Departament de Cultura i Memorial democràtic de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Barcelona.



Inscripcions obertes al web:

escenahistorica.cat/curs2025/

Contacte:  formacio@escenahistorica.cat

 660 715 087

CONTINGUTS DELS MÒDULS:

Mòdul 1: Terminologia i conceptes clau de la Història Viva (Gemma Sebares)

- Definició i àmbits de la Història Viva (recreació, arqueologia experimental, memòria històrica, dramatització, etc.).
- Valors educatius i socials de la Història Viva.

Mòdul 2: Eines per a una recerca, àgil i fiable (Isabel Boj)

- Eines i principis bàsics per a documentar-se i seleccionar les fonts documentals.
- El valor de la Història Viva, sota una mirada crítica i selectiva.

Mòdul 3: Recursos per a comunicar la història de forma atractiva (diversos professors)

- El paper de la didàctica quan comuniquem la història.
- Introducció a la narració i la dramatització com a eina educativa.
- Els elements “dramàtics” clau en la posada escènica de la història.



AVANTATGES PER A L'ALUMNAT

- ✓ Accés a descomptes importants per al curs presencial intensiu 2025 (dates a determinar).
- ✓ Oportunitat de participar en la beca de pràctiques al novembre 2025.
- ✓ Acompanyament per part de professionals amb àmplia experiència en Història Viva.
- ✓ Formar part d'una comunitat més gran.



QUI US ACOMPANYARÀ?

Gemma Sebares: Professora i investigadora a la Universitat de Barcelona, Doctora en Quaternari, guia de patrimoni i membre del Grup de Recerca Didpatri. [@gemmasebares](#)

Isabel Boj: Doctora en Didàctica de les Ciències Socials i el Patrimoni per la UB, Directora de Schola Activa i membre del Grup de Recerca Didpatri. [@Scholactiva](#)

Roger Bastida: Professor a ECAM – Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid, Màster en Gestió del Patrimoni Cultural, guia de museus, assessor històric de TV i escriptor. [@RogerBastida](#)

Maria José “Ayo” Peiró: Directora d’Aur-Art, experta en animació sociocultural i recreació històrica com a eina didàctica. [@aur-art.info](#)

Àgia Luna: Docent teatral i gestora cultural amb experiència en teatre i art comunitari. Directora d’Artixoc, amb expertesa pluridisciplinària. [@escenahistorica](#) [@artixoc](#) [@vestuariteca](#)



QUI SOM I PER QUÈ FEM AQUEST CURS?

Artixoc té 26 anys d'experiència en la cultura comunitària sempre a favor de la cohesió social i la lluita contra les desigualtats. Utilitzem diverses formes de creació artística per assolir aquests objectius.

Fa 6 anys, vam impulsar el programa ESCENA HISTÒRICA, que gràcies a les eines de la "Història Viva" promou la divulgació de memòria democràtica, especialment del segle XX.

Es tracta d'un programa multidisciplinari que va des de l'àmbit popular (teatre comunitari), passant pel comerç, l'educació formal i informal, la música i la formació ocupacional. Aquestes accions, entre el 2020 i el 2021, han estat reconegudes amb diversos premis, destacant el Premi Civisme a la Innovació (Generalitat de Catalunya).

Probablement sou persones interessades en la història i que us hi relacioneu des de les vostres rutines, ja siguin laborals o no: ensenyament, gestió cultural, museus, ajuntaments, recreació, activisme memorialístic...

Després d'organitzar les jornades Tempus Fugit (Centre La Model 2022 i CCM El Born 2023) vam considerar necessari crear diferents formacions per a permetre l'accés a aquests coneixements al més alt ventall de persones.

En aquest curs coneixereu **5 experts** amb molts anys d'experiència i amb un saber entre acadèmic i professional. Estarem a la vostra disposició i us parlarem d'anàlisi teòric, didàctica, recerca i teatralització.

Per a més informació entreu a: www.escenahistorica.cat

Col·laboren



Amb el suport de

