

novembre - desembre 2024

CURS

L'ART D'EXPLICAR LA HISTÒRIA: LA CONSTRUCCIÓ DE GUIONS, LA RECREACIÓ I LES DISCIPLINES APLICADES A LA HISTÒRIA VIVA



**ESCENAHISTORICA.CAT/CURS/
INFORMACIÓ**

 **660 715 087**



Presentació

Des del programa Escena Històrica d'Artixoc, i acompanyats d'un grup d'experts, hem dissenyat el curs "L'art d'explicar la Història".

Ars longa, vita brevis

Com diu Hipòcrates, el coneixement i les habilitats volen temps per a ser apreses (i són un art).

També diu que la vida és molt breu!

Efectivament, tot és fugaç i tot és perseguir impossibles... però estem convençuts del que fem i perquè ho fem.

Les arts escèniques, anomenades Història Viva en aquest context, ofereixen magnífics escenaris que faciliten narrar la història amb força i perdurabilitat.

***Artixoc
Escena Històrica***

Què és i perquè hem de posar en valor la Història Viva?

Aquest meta-concepte que engloba recreació, arqueologia experimental, ensenyament, memòria històrica, inclou moltes disciplines, com la dramatització, la didàctica de l'objecte, la reconstrucció, la història pública o el teatre comunitari, entre d'altres.

Tots aquests camins són material de primera necessitat per aquells que volen transmetre la història, traspasar els valors del patrimoni o simplement volen apropar el públic als espais, físics i memorialístics.

La Història Viva reuneix molt material metodològic que impacta d'una manera diferent. Ho fa a partir de formats més atractius, més digeribles, més dúctils.

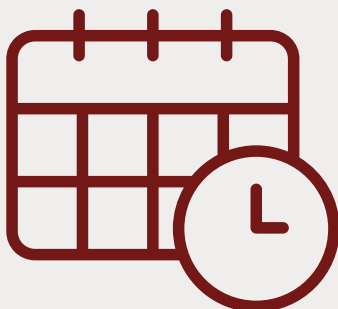
**Vegeu informació completa a pg.7*



Programa del curs:

1. **Història Viva:** Terminologia i conceptes clau
2. **Recerca:** Eines i metodologies per a una recerca àgil i fiable
3. **Guionització històrica:** Com escriure un guió interessant basat en fets històrics
4. **Recursos didàctics:** Gamificació i mitjans per a l'ensenyament de la història
5. **Esriptura i joves:** Com apropar la història a través de l'escriptura
6. **Comunitat i escena:** Empoderar als participants de comunitats locals
7. **Impacte emocional:** Recursos per a expressar la memòria històrica
8. **Taller pràctic - presencial:** Recreació de guerra a diferents escales
(dissabte 30 de novembre, 14.30-16.30hrs)
9. **Iniciació a la interpretació – presencial**
(dissabte 30 de novembre, 17.0-19.00hrs)

**Nom i CV professorat a pg. 5*



Els dilluns i dimarts de 18.30h a 20.30h (online)
Del 18 de novembre al 17 de desembre del 2024
Sessió presencial: dissabte 30 de novembre
(al Museu d'Història de Catalunya)

Preus i descomptes

Preu del curs:

- 140 € per a pagaments abans del 4 de novembre.
- 170 € per a pagaments posteriors al 3 de novembre.

Descomptes:

- 20% per a professionals acreditats en patrimoni, museus, història, arts escèniques, gestió cultural, turisme, educació i altres.
- 70% per a persones en situació d'atur o amb carnet de discapacitat.



Inscripcions al web
escenahistorica.cat/curs/



660 715 087



escenahistorica@escenahistorica.cat

**Persona de contacte: Judit*

Qui us acompanyarà?

Gemma Sebares: Professora associada a la UB, Doctora en Quaternari, guia de patrimoni i membre del Grup de Recerca Didpatri.

[@gemmasebares](#)

- Però de què parlem quan parlem d'Història Viva?

Isabel Boj: Doctora en Didàctica de les Ciències Socials i el Patrimoni per la UB, Directora de Schola Activa i membre del Grup de Recerca Didpatri.

[@Scholactiva](#)

- Com fer àgil, fiable i accessible la recerca de fonts

Roger Bastida: Màster en Gestió del Patrimoni Cultural, guia de museus, assessor històric de TV i escriptor. [@RogerBastida](#)

- L'art d'explicar històries: de les sèries als guions de teatre

Maria José "Ayo" Peiró: Directora d'Aur-Art, experta en animació sociocultural i recreació històrica com a eina didàctica. [@aur-art.info](#)

- Recursos didàctics per a l'aprenentatge de la història, la gamificació i altres mitjans

Luis Vivas: Professor d'història a Quart de Poblet, València. Especialista en metodologia i didàctica, i dinamitzador dels llibres Lecciones de nuestros abuelos i Lecciones robadas. [@libros con memoria](#)

- Com fer arribar la història als joves a partir de l'escriptura

Mercè Zegrí: Professora associada al Departament d'Antropologia de la UB, experta en desenvolupament comunitari i membre de la Cooperativa La f@brica. [@mercezegrí](#)

- De la comunitat a l'escena

Oriol Miró: Fundador de Recreació històrica i patrimoni junts, historiador, escriptor i especialista en la recreació de la Guerra Civil a Catalunya.

[@orimiro78](#)

- Taller pràctic sobre recreació de guerra

Santiago Rusiñol: Actor, pedagog i especialista en teatre juvenil i comunitari a Artixoc. [@santirusi](#)

- Iniciació pràctica a la interpretació

Àgia Luna: Docent teatral i gestora cultural amb experiència en teatre i art comunitari. Directora d'Artixoc, amb expertesa pluridisciplinar.

[@escenahistorica](#) [@artixoc](#)

- L'impacte emocional: recursos per a expressar-se i créixer tot recuperant la memòria històrica

Qui som i què fem?

Artixoc té 25 anys d'experiència en la cultura comunitària, treballant des de l'àmbit juvenil fins al veïnal, i en zones desafavorides del nostre país, sempre a favor de la cohesió social i la lluita contra les desigualtats. Utilitzem les formes de creació artística com a eina per assolir aquests objectius.

Fa 6 anys, vam impulsar el programa ESCENA HISTÒRICA, que treballa amb eines de la “Història Viva” per a la divulgació i suport a la recuperació de la memòria històrica, especialment durant el segle XX, amb èmfasi en el període de la Guerra Civil i els primers anys de la dictadura franquista.

Es tracta d'un programa multidisciplinari amb una varietat de propostes que van des de l'àmbit popular (teatre comunitari), passant pel comerç, l'educació formal i informal, la música i la formació ocupacional.

Aquestes accions, entre el 2020 i el 2021, han estat reconegudes amb diversos premis: el Premi Civisme a la Innovació (Generalitat de Catalunya), el Premi a la Innovació (Districte Sants Montjuïc) i finalistes al Premi Josep M. Rueda i Palenzuela (Diputació de Barcelona).



Perquè organitzem aquest curs?

A Artixoc, des de fa temps estem treballant per a posar en valor la Història Viva fent jornades (*Centre La Model 2022 i CCM El Born 2023*).

Ara, el nostre objectiu és que conegueu, que fixeu i que us feu vostres els elements imprescindibles per a posar en pràctica la Història Viva. Volem que ho tingueu a tocar, per tant, hem reunit un grup d'experts que ho utilitzen en el seu dia a dia.

Probablement sou persones interessades en la història i que us hi relacioneu des de les vostres rutines, ja siguin laborals o no: ensenyament, gestió cultural, museus, ajuntaments, recreació, activisme memorialístic...

En aquest curs coneixereu 9 experts amb molts anys d'experiència i amb un saber entre acadèmic i professional. Estaran a la vostra disposició i us parlaran d'anàlisi teòric del projecte, didàctica, recerca, guionització, teatralització, dinamització i comunitat.

El curs “L’art d’explicar la Història” comença el seu recorregut posant el focus en l’escriptura del guió, perquè aquest és el punt de partida de tots els projectes. Al guió escènic hi aboquem rigor, emoció, estratègia... des del disseny del projecte a les intencions que hi ha darrere.

Amb ganes d’obrir un “meló” que molts no s’han atrevit a obrir, engegarem tota aquesta etapa formativa, en versió semi-EN LÍNIA, perquè també comptem amb espais de trobada PRESENCIAL. En el futur, volem reunir aquells que esteu al voltant d’aquesta idea i construir plegats una Xarxa d’experts en Història Viva.

Us esperem... amb molts nervis,
tenim unes papallones gegants a la panxa!

Sumeu-vos i fem història!

Fem Història Viva!



Col·laboren



Amb el suport de

