

Segones jornades sobre Història Viva a Barcelona

Tempus Fugit

L'espectacle com a eina didàctica per a la recuperació de la memòria democràtica

BARCELONA,
18 i 19 de novembre 2023
CENTRE DE CULTURA
I MEMÒRIA EL BORN



Fotografia: Marc Farré Palau

DISSABTE 18 NOV:

- Ponències
- Debats i diàlegs
- Trobada entre recreadors i experts
- Visita al jaciment de CCM El Born

DEMANA INFORMACIÓ

ESCRIVINT A:

escenahistorica@escenahistorica.cat

DIUMENGE 19 NOV:

- Visita guiada al Centre d'Interpretació
Última Defensa de Barcelona (Penedès)



escenahistorica@escenahistorica.cat
(NOMÉS WHATSAPP) 660 715 087



RESERVA LA TEVA PLÀÇA A:

Web: <https://escenahistorica.cat/tempus-fugit>

Organitza:



Col·laboren:



Amb el suport de:



TEMPUS FUGIT: L'ESPECTACLE COM A EINA DIDÀCTICA PER A LA RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

"Tempus Fugit" són les segones jornades de trobada entre entitats, projectes i col·lectius que treballen per a la **recuperació i la difusió de la memòria històrica amb eines artístiques**, especialment del món de l'espectacle. Les jornades se centren en tres objectius principals: reunir aquestes iniciatives amb la intenció de **crear una xarxa de treball, posar en comú les diverses metodologies per a debatre, enriquir i millorar aquest sector i arribar al gran públic**- les jornades són de portes obertes -.

També es busca presentar les diverses iniciatives existents i finalment compartir, transmetre, **apropar la història al públic general** d'una forma amena i que recordin durant molt de temps.

L'experiència pròpia i d'altres grups amb qui compartim aquest pensament ens ha ajudat a concloure que **el món de l'espectacle és ideal per a transmetre la història entre la gent**. El públic agraeix la inserció de l'humor o d'un acompanyament musical o la teatralització d'escenes, etc. Són formes d'expressió artística properes que tenen com a objectiu final la transmissió de memòria històrica.

Les jornades tindran lloc a Barcelona durant els dies **18 i 19 de novembre del 2023**, inclouran activitats com ara ponències, diàlegs i debats. També es realitzaran dues visites guiades escenificades.

Totes les activitats són **obertes**

A la trobada participen personalitats catalanes destacades, experts vinguts d'Aragó, València, les Balears i de l'estranger (França).



INSCRIPCIONS: <https://escenahistorica.cat/inscripcions-tempus-fugit-2023/>

IMPORTANT: Per a participar a l'espai **"Tarima Oberta"** presenteu els vostres projectes enviant un correu electrònic amb una breu descripció, vídeos i/o fotografies a: escenahistorica@escenahistorica.cat (límit d'entrega dimarts **3 de novembre a les 17h**)

Els projectes seleccionats seran publicats el 10 de novembre al web.

Per a més informació: tel. 932 964 100 / 667 538 134 // (Whatsapp) 660 715 087

artixoc.auxiliar@gmail.com / escenahistorica@escenahistorica.cat

Per a saber més sobre ARTIXOC i el programa ESCENA HISTÒRICA podeu visitar els webs:

www.artixoc.org / www.escenahistorica.cat

@escenahistorica / @artixoc / <https://escenahistorica.cat/xarxes-socials/>

PROGRAMA

DISSABTE 18 DE NOVEMBRE

9.45 h: Inauguració i presentació.

10:30h: Una mirada global a l'espectacle amb base històrica a Catalunya , César Pociña.

11:40h: “L'enfocament pedagògic dels estudis de Màster en Història Viva a la Universitat de Nîmes, Éric Teyssier

12:40h: Diàleg entre dos projectes emblemàtics de Catalunya – La Colònia Vidal i Ibercalafell

14h: Pausa

16h – 17h: Visita al jaciment del Born amb detalls de recreació. Places limitades.

17h – 19.45h: Diverses activitats:

- Grup de treball: Com aprendre història en entorn escolar amb eines de la recreació i de l'espectacle. Dificultats i avantatges, diferents estils, contextos i objectius. Presentació de models de treball i projectes realitzats sobre didàctica del patrimoni i la història.
- Presentació marc conceptual Estudi-mapeig “La recreació civil a Catalunya, reptes, fortaleces i oportunitats per a explicar la història en viu”
- Espai de comunicacions “TARIMA OBERTA”.

20h: Cloenda

DIUMENGE 19 NOVEMBRE

11h – 13h: Visita guiada al Centre d'Interpretació Última Defensa de Barcelona (Subirats – Penedès). Places limitades.



Centre interpretació última defensa de Barcelona visita teatralitzada guia)

ARTIXOC – Qui som?

Artixoc té 24 anys d'experiència en la **cultura comunitària** treballant des de l'àmbit juvenil al veïnal i en zones desafavorides del nostre país, a favor de la cohesió social i la lluita contra les desigualtats. Utilitzem les formes de creació artística com a eina per a assolir aquests objectius.

Fa 5 anys vam crear el projecte paraigües ESCENA HISTÒRICA que treballa amb eines de la “Història Viva” la divulgació i el suport a la recuperació de la memòria històrica, especialment durant el sXX i amb èmfasi en el període entre la Guerra Civil i els primers anys de la dictadura franquista.

Es tracta d'un programa multidisciplinari amb una varietat de propostes que van des de l'àmbit popular (teatre comunitari), al comerç, passant per l'educació formal i la informal, la música i la formació ocupacional.

S'han creat audiovisuals de divulgació, visites guiades teatralitzades, videoclips musicals, espectacles de teatre de petit i gran format, cursos de formació sobre oficis artesanals escènics i campanyes a favor del comerç antic. Un conjunt d'accions que, entre el 2020 i el 2021 han gaudit de **reconeixements**: *Premi Civisme a la innovació* (Generalitat de Catalunya), *Premi a la innovació* (Districte Sants Montjuïc) i *Finalista Josep M.Rueda i Palenzuela* (Diputació de Barcelona). En tot aquest temps ens hem anat trobant amb diversos agents i personalitats, entre els quals, darrerament, el Govern de Navarra i experts en memòria històrica i en l'educació (Institut Navarro para la memòria), així com hem engegat relacions per a un futur projecte Euroregió entre Occitània, Balears i Catalunya.



En temps del Sr. Muñoz, Artixoc (Escena Històrica, Barcelona 2017) Foto: Lluc Miralles