

Primeres jornades sobre Història Viva a Barcelona
Tempus Fugit

L'espectacle com a eina per a la recuperació de la memòria democràtica

BARCELONA, 18 i 19 de Novembre 2022
CENTRE CULTURAL PRESÓ MODEL



Fotografia: @luc.miralles

ACTIVITATS GRATUÏTES

DIVENDRES 18 NOV:

- Ponències
- Debats i diàlegs
- Trobada entre recreadors i experts
- Visita a la Presó Model escenificada (16h)

DISSABTE 19 NOV:

- Visita al Comerç antic teatralitzada: Viatge a la botiga de l'àvia Sants-Les Corts (11h)



escenahistorica@escenahistorica.cat
(NOMÉS WHATSAPP) 660 715 087

RESERVA LA TEVA PLAÇA A:
Web: <https://escenahistorica.cat/tempus-fugit>



Organitza:



Col·laboren:



Amb el suport de:



TEMPUS FUGIT: L'ESPECTACLE COM A EINA PER A LA RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

"Tempus Fugit" són unes jornades de trobada entre entitats, projectes i col·lectius que treballen per a la **recuperació i la difusió de la memòria històrica amb eines artístiques**, especialment del món de l'espectacle. Les jornades se centren en tres objectius principals: reunir aquestes iniciatives amb la intenció de **crear una xarxa de treball, posar en comú les diverses metodologies per a debatre, enriquir i millorar aquest sector i arribar al gran públic**- les jornades són de portes obertes -.

També es busca presentar les diverses iniciatives existents i finalment compartir, transmetre, **apropar la història al públic general** d'una forma amena i que recordin durant molt de temps.

L'experiència pròpia i d'altres grups amb qui compartim aquest pensament ens ha ajudat a concloure que **el món de l'espectacle és ideal per a transmetre la història entre la gent**. El públic agraeix la inserció de l'humor o d'un acompanyament musical o la teatralització d'escenes, etc. Són formes d'expressió artística properes que tenen com a objectiu final la transmissió de memòria històrica.

Les jornades tindran lloc a Barcelona durant els dies **18 i 19 de novembre del 2022**, inclouran activitats com ara ponències, diàlegs i debats. També es realitzaran dues visites guiades escenificades.

Totes les activitats són **obertes i gratuïtes**.

A la trobada participen personalitats catalanes, experts vinguts d'Aragó i Balears i de l'estranger (França).



INSCRIPCIONS: <https://escenahistorica.cat/inscripcions-tf22/>

IMPORTANT: Per a participar a l'espai **"Tarima Oberta"** presenteu els vostres projectes enviant un correu electrònic amb una breu descripció, vídeos i/o fotografies a: escenahistorica@escenahistorica.cat (límit d'entrega dimarts 8 de novembre a les 12h)

Els projectes seleccionats seran publicats l'11 de novembre al web.

Per a més informació: tel. 932 964 100 / 667 538 134 // (Whatsapp) 660 715 087

artixoc.auxiliar@gmail.com / escenahistorica@escenahistorica.cat

Per a saber més sobre ARTIXOC i el programa ESCENA HISTÒRICA podeu visitar els webs:

www.artixoc.org / www.escenahistorica.cat

@escenahistorica / @artixoc / <https://escenahistorica.cat/xarxes-socials/>

PROGRAMA

DIVENDRES 18 DE NOVEMBRE

10h: **Benvinguda.** Presenta: Joana Conill

10:20h: **La didàctica de la història com a eina de transformació social,** Isabel Boj (Didpatri).

11:05h: **Tipologia i models de recreació i espectacles històrics,** Gemma Sebares

11:45h: Pausa amb refrigeris. **Espais amb mostra de projectes.**

12:20h: **La importància de l'espectacle per a explicar la història.** Convidats: Yann Guerrero, CPPP "Compagnie de Productions Populaires et Polymorphes" (Nîmes, França).

13h – 14h: **Recreem, perquè i per a qui?** (Taula rodona + debat) Convidats: Josep Maria Contel (*La Revolta de les Quintes*, Barcelona)+ Àgia Luna (*Escena Històrica*, Barcelona) + Sergi Marí (Cia. Latrup, Maó) + Pablo Gracia Vera (*GRH El Comité*, Saragossa)

14h – 16h: pausa de dinar.

16h – 17h: **Visita escenificada i poètica a la Presó model.** Places limitades.

17h – 18h: **Tarima oberta.** Presentació de diversos projectes d'Història Viva.

DISSABTE 19 NOVEMBRE

11h – 13h: **Visita teatralitzada al comerç antic: "Viatge a la botiga de l'àvia",** ruta Sants-Les Corts. Places limitades.



Viatge a la botiga de l'àvia, Artixoc (Escena Històrica, Barcelona 2022)

ARTIXOC (breu)

Artixoc té 24 anys d'experiència en la **cultura comunitària** treballant des de l'àmbit juvenil al veïnal i en zones desafavorides del nostre país, a favor de la cohesió social i la lluita contra les desigualtats. Utilitzem les formes de creació artística com a eina per a assolir aquests objectius.

Fa 5 anys vam crear el projecte paraigües ESCENA HISTÒRICA que treballa amb eines de la “Història Viva” la divulgació i el suport a la recuperació de la memòria històrica, especialment durant el sXX i amb èmfasi en el període entre la Guerra Civil i els primers anys de la dictadura franquista.

Es tracta d'un programa multidisciplinari amb una varietat de propostes que van des de l'àmbit popular (teatre comunitari), al comerç, passant per l'educació formal i la informal, la música i la formació ocupacional.

S'han creat audiovisuals de divulgació, visites guiades teatralitzades, videoclips musicals, espectacles de teatre de petit i gran format, cursos de formació sobre oficis artesanals escènics i campanyes a favor del comerç antic. Un conjunt d'accions que, entre el 2020 i el 2021 han gaudit de **reconeixements**: *Premi Civisme a la innovació* (Generalitat de Catalunya), *Premi a la innovació* (Districte Sants Montjuïc) i *Finalista Josep M.Rueda i Palenzuela* (Diputació de Barcelona). En tot aquest temps ens hem anat trobant amb diversos agents i personalitats, entre els quals, darrerament, el Govern de Navarra i experts en memòria històrica i en l'educació (Institut Navarro para la memòria), així com hem engegat relacions per a un futur projecte Euroregió entre Occitània, Balears i Catalunya.



En temps del Sr. Muñoz, Artixoc (Escena Històrica, Barcelona 2017) Foto: Lluç Miralles