

# RECULL DE DIFUSIÓ MITJANS I XARXES SOCIALS



Cartell dissenyat per Víctor Luna

Amb el suport de:



**CAN BATLLÓ  
ALS ANYS 40**

**EN TEMPS DEL  
SR. MUÑOZ**

Divendres 7 de juliol a les 21.30 h  
Dissabte 8 de juliol a les 21.30 h  
Diumenge 9 de juliol a les 21 h

**Entrada lliure.** Entrades disponibles a partir del 15 de juny, fins a exhaurir localitats a:

**CASAL CÍVIC MAGÒRIA**  
Gran Via de les Corts Catalanes, 229  
14 i 15 de juny d'11 a 14 h i de 18 a 21 h

**CAN BATLLÓ, NAU 69**  
C. de la Constitució, 19  
Dimarts i dijous de 19.30 a 21.30 h

**COTXERES DE SANTS**  
C. de Sants, 79  
De 9 a 13.30 h i de 16.30 a 19 h

\* les entrades que no es reparteixin estaran disponibles el mateix dia de l'espectacle.  
Veure més detalls de les condicions a: [canbatllohistoric.wordpress.com](http://canbatllohistoric.wordpress.com)

artixoc  
@CanBatlloHist  
@CanBatlloHist  
<https://canbatllohistoric.wordpress.com/>  
[www.artixoc.org](http://www.artixoc.org)  
[lameva.barcelona.cat/sants-montjuic](http://lameva.barcelona.cat/sants-montjuic)

Organització:



**Districte de Sants-Montjuïc**

**Ajuntament de Barcelona**



Flyer de promoció (2 cares A5)



**CAN BATLLÓ**  
**ALS ANYS 40**  
**JULIOL 2017**

DIVENDRES 7 a les 21.30h  
DISSABTE 8 a les 21.30h  
DIUMENGE 9 a les 21h

**EN TEMPS DEL**  
**SR. MUÑOZ**

## EN TEMPS DEL SR. MUÑOZ CAN BATLLÓ ALS ANYS 40

**UN ESPECTACLE ÚNIC QUE NO US PODEU PERDRE!!**

DIVENDRES 7 a les 21.30h, DISSABTE 8 a les 21.30h , DIUMENGE 9 a les 21h



Recull la teva entrada a partir del 15 de juny de 2017.  
Disponibles fins a exhaurir localitats.

Amb actors i actrius de totes les edats, veïnes i veïns del barri de Sants i la Bordeta  
Més de 50 actors a escena, 30 tècnics, 5 escenaris diferents, 300 metres de tela, 120 kg de borra i  
molt soroll de màquines! Amb l'aparició especial d'Oscar Dalmau.

Acompanyeu-nos i seguirem el fil de la història per viure, a la pròpia pell, els moments clau  
d'aquesta fàbrica del segle XIX i XX.

Reviurem aquella època i, si voleu, veniu vestits dels anys 40...!!

### Com aconseguir les teves invitacions?

Cal deixar 5€ de fiança per entrada, que se us retornaran el dia de la funció.

Si no poguessiu venir us retornaran els diners. Per anul.lacions teniu màxim fins el dijous 6 de  
juliol. Podeu contactar amb: 932 964 100 o escriure a: [canbatllo.historic@gmail.com](mailto:canbatllo.historic@gmail.com)

### Punts de recollida de les invitacions:

• CASAL CÍVIC MAGÒRIA  
Gran Via de Les Corts Catalanes 247  
14 i 15 juny de 11h a 14h i 18h a 21h

• CAN BATLLÓ, NAU 69  
Carrer de la Constitució, 19  
Dimarts i dijous de 19.30h a 21.30h

• COTXERES DE SANTS  
Carrer de Sants, 79  
9h-13.30h i de 16.30h-19h

Les invitacions que no s'hagin repartit estaran disponibles abans de cada funció fins a l'inici de  
l'espectacle.

### Organitza:

Comissió Can Batlló Històric



Associació Artixoc



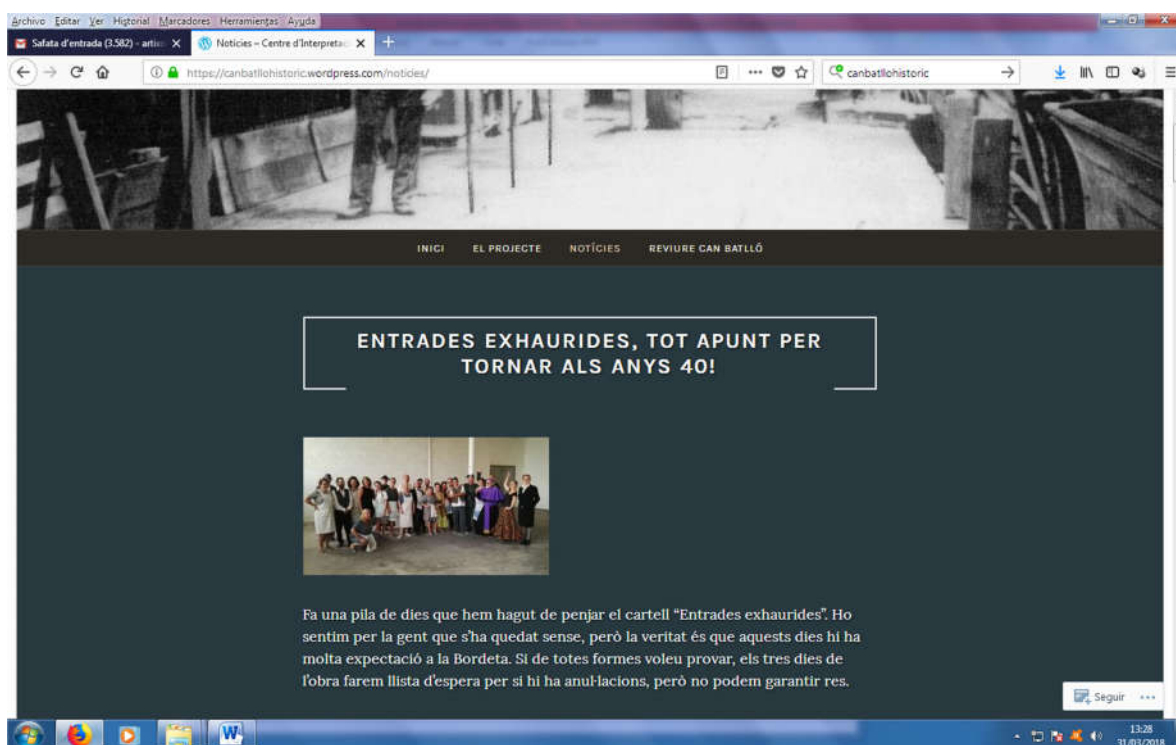
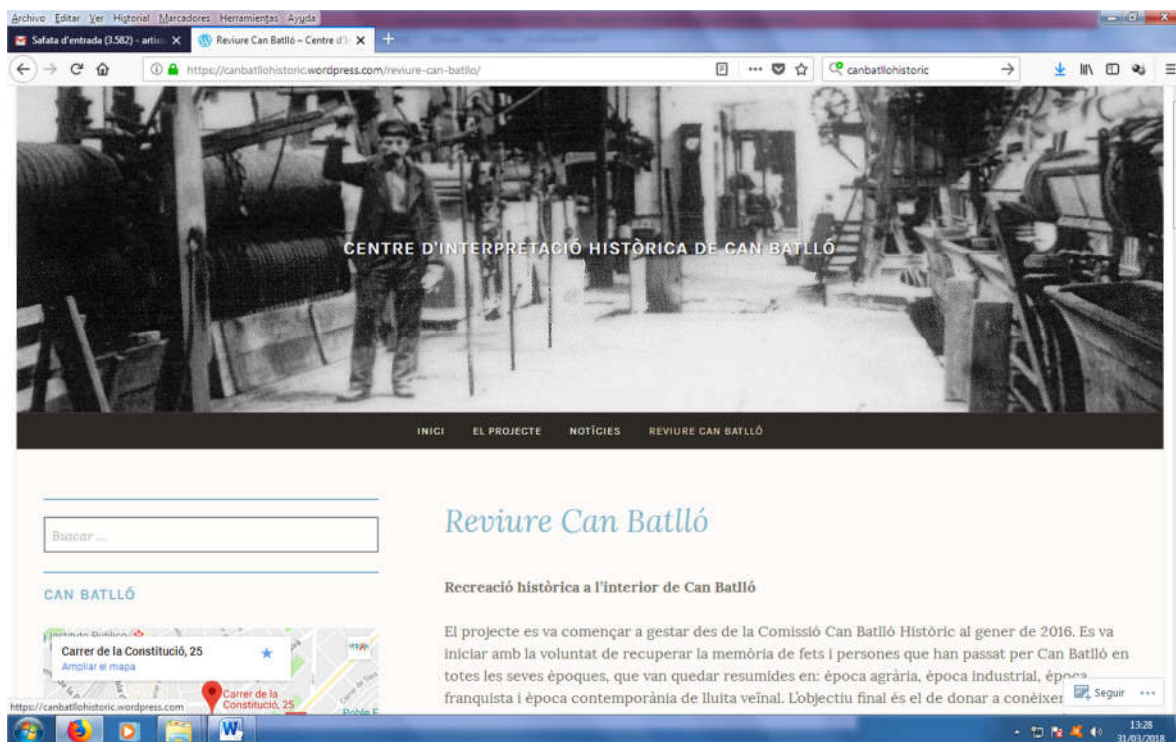
### Col·labora:





Blog de difusió

<https://canbatllohistoric.wordpress.com/>



Data de publicació: Dilluns, 19 Juny 2017

<http://lameva.barcelona.cat/barcelonacultura/ca/recomanem/can-batllo-anys-40-teatre>



**ICUB** Institut  
de Cultura

Divendres, 7 juliol 2017 - Diumenge, 9 juliol 2017

Horaris: Divendres i dissabte, a les 21.30 h  
Diumenge, a les 21 h

Antiga Fàbrica Can Batlló

Accés lliure (prèvia recollida d'invitacions)



## Viatge a la fàbrica de Can Batlló dels anys 40

Una obra amb mig centenar d'actors amateurs acosta els espectadors al personatge de Julio Muñoz Ramonet i als seus treballadors.

Es representarà els dies **7, 8 i 9 de juliol** al recinte de **Can Batlló**, però les invitacions per assistir-hi ja es poden passar a recollir pel **Casal Cívic Estació de Magòria**, pel **Centre Cívic Cotxeres de Sants** o per la mateixa **Antiga Fàbrica Joan Batlló**. Parlem de l'espectacle teatral titulat [Can Batlló als anys 40. En temps del Sr. Muñoz](#), una proposta que compta amb la participació d'una cinquantena d'actors i actrius amateurs de totes les edats, majoritàriament veïns i veïnes del barri

de Sants i la Bordeta, i que fa un viatge, com el seu títol indica, a la mateixa fàbrica on tindrà lloc la representació, però uns 80 anys enrere. En aquells temps, Can Batlló era un dels negocis dirigits per l'empresari multimilionari Julio Muñoz Ramonet, personatge amb afers poc clars i amb una coneguda relació amb la famosa prostituta Carmen Broto, la *Cascabelitos*.

L'espectacle, d'unes dues hores de durada, interactiu i centrat en el dia a dia de la fàbrica, està escrit per **Agustí Giralt**, que l'ha fet en clau de comèdia i amb una sòlida recerca històrica al darrere. La direcció i producció van a càrrec de l'equip artístic d'**Artixoc**, i s'ha comptat amb el suport i la col·laboració de diversos professionals i de l'Escola d'Arts i Oficis Escènics de Barcelona Activa. Es preveu que el conegut presentador Òscar Dalmau hi aparegui també fent algun paper.

Per a més informació, consulteu aquest [enllaç](#).

<http://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20170707/423937123123/can-batlló-espectaculo-julio-munoz-ramonet-recreacion-historica-teatro.html>

Barcelona

## Can Batlló regresa a los tiempos del estraperlo y el magnate Ramonet

---

**La antigua fábrica acoge tres noches de teatro gratuito, financiadas en parte con la tasa turística, que recrean el ambiente y personajes de los años 40**

---

---



Retrato de Julio Muñoz Ramonet en el interior de su palacete en la calle Muntaner (Archivo / Marc Arias)

[Meritxell M. Pauné](#)

Actualizado a 07-07-2017 15:43

“El cielo Dios y en la Tierra, los Muñoz”, como solía decirse durante la posguerra en Barcelona. Estraperlo, represión, telares y por supuesto el controvertido magnate **Julio Muñoz Ramonet** regresan durante **tres noches** al recinto industrial de **Can Batlló**, en Sants-Montjuïc: retrocede en el tiempo para recrear el **ambiente** y los **personajes de la fábrica** en los **años 40** gracias a un concurrido **espectáculo de reconstrucción histórica**.

La obra de teatro *Can Batlló als anys 40 – En temps del Sr. Muñoz*, de **tono humorístico**, ofrecerá **tres pases gratuitos** a las 22h del viernes 7, sábado 8 y domingo 9 de julio, con capacidad para 200 personas por sesión. Se representará dentro del recinto, en varias calles y naves que fueron el **escenario real de las historias recreadas**. También se reproducirán otros espacios de la ciudad, como el palacete de Ramonet en la calle Muntaner –legado a la ciudad en su testamento y objeto aún de litigio– y la oficina que tuvo en el Palau Robert.

Más allá del viaje en el tiempo, la obra tiene la particularidad de ser **interpretada por los propios vecinos**, que también han preparado el vestuario, ambientación y decorados. Les ha echado una mano, eso sí, la Escola d’Oficis Escènics de Barcelona Activa. Además cuentan con **cameos** de personalidades de los barrios de Sants, Hostafrancs y La Bordeta –por ejemplo el mediático presentador Òscar Dalmau–, así como algún que otro cargo municipal.

Más de **cien voluntarios** han trabajado durante meses en la obra, que también cuenta con **financiación** del Ayuntamiento de Barcelona a través de una partida procedente de la **tasa turística**.

El grupo impulsor es la asociación Artixoc y voluntarios de Can Batlló Històric, una de las comisiones de la Plataforma Can Batlló –que forzó la recuperación del recinto hace seis años y autogestiona varias naves– recién creado para impulsar proyectos de memoria histórica en el barrio. El guión ha corrido a cargo del historiador santsense Agustí Giralt, que ha recuperado



anécdotas y ambiente a partir del testimonio de antiguos trabajadores y documentación de la época. Una cincuentena de actores de entre 6 y 85 años forman el elenco amateur.

Las entradas están agotadas desde el jueves, y eso que requerían de una fianza de cinco euros para evitar el acaparamiento irresponsable de plazas. “Lo sentimos por la gente que se ha quedado sin, pero la verdad es que hay mucha expectación”, reconoce la organización. Los tres días harán una lista de espera con los espectadores sin entrada por si hubiera anulaciones.

### **Icono de una época económica**

Fundada en 1878, Can Batlló fue una de las primeras grandes fábricas de Sants, junto con la España Industrial –que hoy es un gran parque frente a la estación de tren– y el Vapor Vell –actualmente una biblioteca–. A principios de siglo XIX, en pleno auge del modernismo, las tres constituían uno de los principales polos de producción textil de la segunda revolución industrial en Catalunya.



Tras las colectivizaciones durante la Guerra Civil y la victoria franquista, Can Batlló fue comprada en 1943 por un oportunista Julio Muñoz Ramonet, que gracias a sus conexiones con la nueva élite lograba comprar algodón en el puerto barcelonés cuando todos sus competidores padecían una severa carestía de materias primas. El controvertido empresario se enriqueció rápidamente y erigió un imperio de negocios industriales y sobre todo inmobiliarios, hasta su turbulento declive a partir de los años 60 y 70 con conflictos constantes con su familia, la justicia y Hacienda. Se exilió en Suiza, donde falleció en 1991.

Las hijas del magnate ocultaron que legó su mansión a la ciudad, en una última búsqueda del reconocimiento social que siempre anheló. La pugna por su herencia sigue abierta 27 años después de su muerte. El último capítulo fue este mismo mes de junio, con la [entrega a Barcelona –por orden judicial– de dos cuadros de Goya y El Greco](#) de la colección del palacete.

<http://www.teatral.net/ca/noticies/19500/estrena-de-%C2%B4can-batllo-als-anys-40-en-temps-del-sr-munoz%C2%B4-a-can-batllo#.Wr9zTDO-kdW>



## Estrena de 'Can Batlló als anys 40. En temps del Sr Muñoz' a Can Batlló



Autor: **Xavier Díaz**

Publicat per **Teatralnet** 07/07/2017

La renovació de l'antiga Fàbrica de Ca Batlló i el seu futur-pròxim com a centre cultural ha originat la posada en solfa de *Can Batlló als anys 40*, un espectacle teatral que forma part del projecte de recuperació de la memòria històrica al barri de La Bordeta **Can Batlló Històric**. Així, avui, demà i demà-passat (dies 7, 8 i 9 de juliol) la fàbrica de Can Batlló situada al cor de La Bordeta (districte Sants - Montjuïc) retornarà als anys 40 gràcies a aquesta iniciativa de reconstrucció històrica. Diverses personalitats de Sants i de La Bordeta apadrinen el projecte "*Can Batlló Històric*" i l'espectacle *En temps del Sr. Muñoz – Can Batlló als anys 40* Alguns d'ells ja han confirmat la seva assistència a les representacions. Entre els més coneguts hi ha la Núria Feliu, l'Àngel Casas, la Colita, els membres de la companyia Elèctrica Dharma i l'Òscar Dalmau, qui col•labora activament amb l'obra.

*Can Batlló al anys 40, En temps del Sr Muñoz* és un projecte impulsat per veïns i veïnes de la Bordeta que explica un moment històric d'aquesta fàbrica. S'endinsa en la història per a descobrir els engranatges del franquisme i la vida de les treballadores i els treballadors de La Bordeta. Fundada el 1878, la fàbrica va ser, junt amb l'Espanya Industrial i el Vapor Vell, un dels principals productors tèxtils de la segona revolució industrial a la ciutat de Barcelona.

L'espectacle té un format original interactiu i compta amb cinc escenaris diferents, repartits pels terrenys de la fàbrica. L'obra, escrita en clau d'humor però amb una sòlida base històrica, se centra en ple franquisme, en l'època en què l'empresari Julio Muñoz Ramonet va adquirir Can Batlló (1943) i Europa estava immersa en la Segona Guerra Mundial. La producció compta amb la participació i la col•laboració de diversos professionals i entitats del món de l'espectacle i de la cultura. 50 actors i actrius amateurs ens mostraran la vida diària del barri rural i industrial de l'antic municipi independent de Sants.

El projecte teatral, amb una finalitat social, econòmica i cultural, està conduït per l'associació Artixoc i compta amb la col•laboració de diverses entitats i personalitats dels barris de Sants, Hostafrancs i La Bordeta, així com de l'Ajuntament de Barcelona.

### **UNA HISTÒRIA QUE ES RECREA AL SEU ESCENARI NATURAL**

L'obra de teatre, tal com indica el títol, se situa a mitjans del s.XX, durant l'època en què Can Batlló es va convertir en un dels negocis de Julio Muñoz Ramonet, empresari multimilionari conegut, entre d'altres, per negocis poc clars i per la seva relació amb la famosa prostituta Carmen Broto, la "Cascabelitos".

*En temps del Sr. Muñoz* és un espectacle de participació popular i interactiu que es centra en el dia a dia de la fàbrica, els seus treballadors i la gent del barri. L'obra es representarà dins del recinte de Can Batlló, en diversos carrers i naus de l'antiga fàbrica, aprofitant l'autèntic escenari històric. També es recrearan, dins de la pròpia fàbrica, altres escenaris històrics com els interiors del palauet del carrer Muntaner que Muñoz llegà a la ciutat i la seva oficina al Palau Robert.

L'espectacle, escrit en clau d'humor, compta amb una sòlida recerca històrica basada en part en testimonis reals d'antics treballadors de la fàbrica. L'obra compta amb una cinquantena d'actors amateurs, d'entre 6 i 85 anys, veïns i/o gent estretament relacionada amb el barri.

La direcció i producció de l'espectacle corre a càrrec de l'equip artístic d'Artixoc i el guionista principal és l'Agustí Giral. L'obra compta amb el suport i la col·laboració de diversos professionals i de l'Escola d'Oficis Escènics de Barcelona Activa entre d'altres. Òscar Dalmau, que ha viscut la seva infància i adolescència a La Bordeta, hi fa una aparició especial.

### INFORMACIÓ PRÀCTICA

Dates: 7, 8 i 9 de juliol del 2017

Durada de l'espectacle: 2 hores (aprox.)

Espectadors: grups de 200 persones

Idioma: català i castellà

Passis: 3 (un diari)

L'entrada és gratuïta, amb invitació (info: 93.296.41.00). L'aforament per passí és de 200 persones.

Accessos al recinte:

1. Carrer Constitució / Carrer Amadeu Oller 2. Carrer Parcerisa / Carrer Quetzal 3. Carrer Constitució / Carrer Toledo 4. Gran Via de les Corts Catalanes (aproximadament en front de La Campana).

Recomanem l'entrada del C/ Amadeu Oller (cantonada C/ Constitució).

Passis: divendres i dissabte a les 21.30h, diumenge a les 21.00h.

Com arribar:

Metro / Ferrocarrils

L1+L5 (Plaça de Sants) L1 (Mercat Nou) L8 (Magòria-La Campana)

Autobús

91 i 115 (Carretera de la Bordeta/Carrer Gavà/Carrer Constitució - excepte diumenge) H12, H16, 16, 37, 79, 109 i altres (Gran Via de les Corts Catalanes, La Campana) V3 i 70 (Rambla Badal)

Per a més informació contacteu amb:

Artixoc

[www.artixoc.org](http://www.artixoc.org) [artixoc@gmail.com](mailto:artixoc@gmail.com)

<https://canbatllohistoric.wordpress.com/>

<http://www.favb.cat/convocatories/espectacle-teatral-en-temps-del-srmu%C3%B1oz-can-batl%C3%B3>





## Espectacle teatral 'En temps del Sr. Muñoz' a Can Batlló

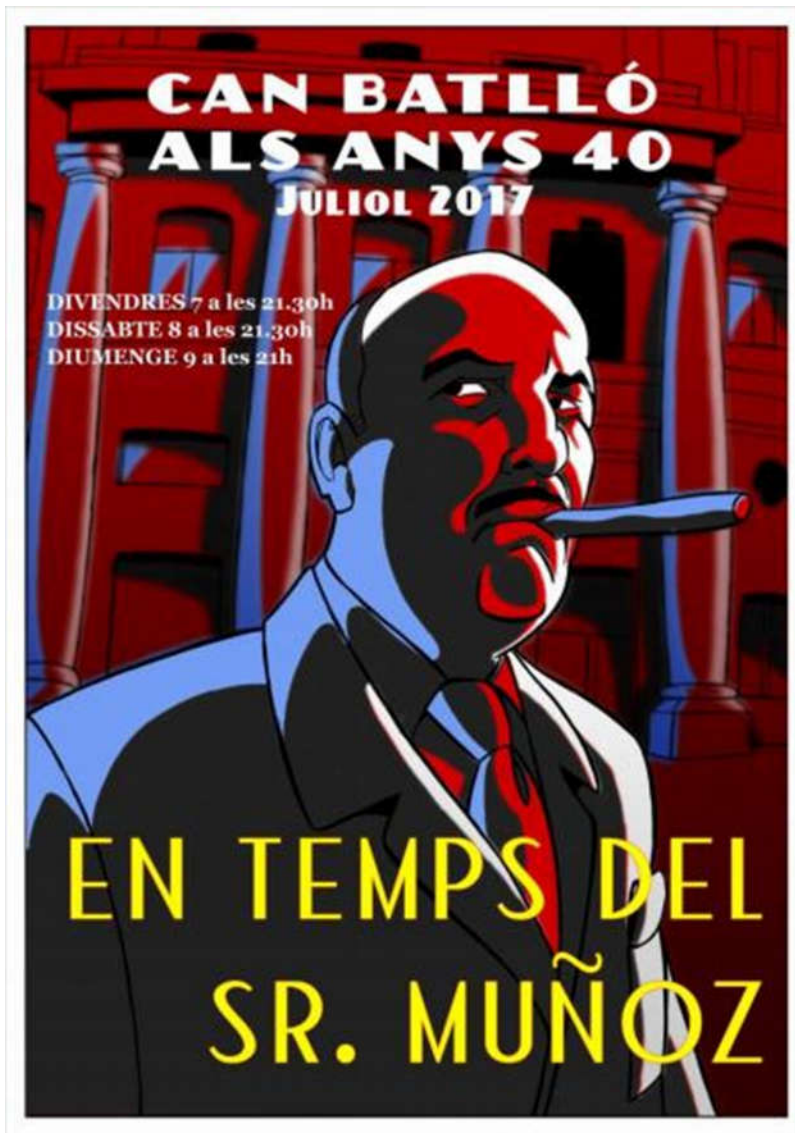
divendres, 7 juliol, 2017 - 21:30 a diumenge, 9 juliol, 2017 - 21:00

L'associació cultural [Artixoc](#) presentarà els pròxims 7,8 i 9 de juliol l'espectacle teatral *En temps del Sr. Muñoz*. L'obra es representarà dins del recinte de l'antiga fàbrica tèxtil de Can Batlló (La Bordeta – Sants) i l'entrada és gratuïta amb invitació perquè l'aforament màxim és de 200 persones.

L'espectacle té un format original interactiu i compta amb cinc escenaris diferents, repartits pels terrenys de la fàbrica. L'obra, escrita en clau d'humor, però amb una sòlida base històrica, se centra en ple franquisme, en l'època en què l'empresari Julio Muñoz Ramonet va adquirir Can Batlló (1943) i Europa estava immersa en la Segona Guerra Mundial.

La producció compta amb la participació i la col·laboració de diversos professionals i entitats del món de l'espectacle i de la cultura. 50 actors i actrius amateurs ens mostraran la vida diària del barri rural i industrial de l'antic municipi independent de Sants.

Els passis seran a les 21:30 hores el divendres 7 i el dissabte 8 de juliol, i a les 21:00 hores el diumenge. Les invitacions les podeu recollir al Casal Cívic La Magòria, a Can Batlló i a les Cotxeres de Sants.



Informació

Data:

07/07/2017 - 21:30 a 09/07/2017 - 21:00

Adreça:

Carrer de la Constitució, 9

<http://el3.cat/can-batllo-viatja-als-anys-40-amb-una-obra-teatral-de-recreacio-historica-protagonitzada-pel-veinat/>



## Can Batlló viatja als anys 40 amb una obra teatral de recreació històrica protagonitzada pel veïnat del barri

Més de mig miler de persones han reviscut com era la fàbrica de Can Batlló durant els anys quaranta del segle passat. Ho han fet durant tres vespres a l'antic recinte industrial del barri de la Bordeta, en un viatge en el temps anomenat "En temps del Sr. Muñoz".

10 juliol, 2017



Més de mig miler de persones han reviscut com era l'antiga fàbrica de Can Batlló durant els anys quaranta del segle passat. Ho han fet durant tres vespres al recinte de Can Batlló del barri de la Bordeta, en un viatge en el temps protagonitzat per un espectacle teatral que ha volgut recrear els decorats, amb cotxes clàssics, i els personatges d'aquells temps amb la col·laboració d'un centenar de voluntaris vestits d'època, tots ells veïns i veïnes d'entre 6 i 85 anys. La reconstrucció històrica i amb tocs d'humor ha estat desenvolupada de forma itinerant pels carrers i naus de l'antiga fàbrica, aprofitant l'autèntic escenari històric.

Les representacions que es van fer el passat divendres, dissabte i diumenge al vespre, ha tingut un pes històric rellevant, per això ha calgut l'ajuda d'historiadors del barri. És el cas de

l'Agus Giralt, guionista del projecte, que ha elaborat l'obra amb la recuperació d'anècdotes de testimonis d'antics treballadors i l'anàlisi de documents de l'època. “L'obra ens serveix per explicar com era Can Batlló als anys quaranta i com funcionava el poder durant la dictadura”, ha dit.

“En temps del Sr. Muñoz”, tal com indica el títol de l'obra, se situa a mitjans del segle XX, durant l'època en què Can Batlló es va convertir en un dels negocis de Julio Muñoz Ramonet, empresari multimilionari i conegut, entre d'altres, pels seus negocis poc transparents i per la seva relació amb una prostituta, coneguda com la “Cascabelitos”: “Era una família que es va fer amb un gran imperi tèxtil, fent servir estratègies corruptes, ja que eren els anys de l'estraperlo, enfonsaven fàbriques i després les compraven”, ha explicat Giralt. Els interiors del palauet que Muñoz tenia al carrer Muntaner i l'oficina que tenia al Palau Robert han estat alguns dels escenaris recreats.

Aquest projecte teatral, incentivat en el marc del projecte de recuperació de la memòria històrica de Can Batlló, ha estat impulsat per l'associació del barri “Artixoc” i l'Ajuntament de Barcelona. “El procés ha estat molt bèstia però també bonic, ja que s'ha ajuntat gent que no havia fet teatre amb actors professionals i tècnics, i s'ha creat una màgia meravellosa”, ha expressat Santiago Rusiñol, director de l'obra. També ha rebut el suport i la col·laboració de diversos professionals, de l'Escola d'Oficis Escènics de Barcelona Activa, i de personalitats reconegudes com la del sanstenc Òscar Dalmau amb una aparició especial.

Alguns dels actors, com l'Eusebi Garcia han representat el mossèn de Can Batlló. Aquest ha destacat la participació del veïnat, “s'ha fet una pinya amb la gent que no havia fet mai teatre, s'ha fet teatre, teatre de carrer, teatre de barri”. També, l'Enric ha assegurat gaudir de l'experiència, “m'ho he passat bé, m'ha agradat, ha estat interessant i repetiria”. I la Carmen Encuentra ha assenyalat que la majoria dels participants eren bordetencs, “és un projecte molt engrescador i tots tenim molta il·lusió de fer-ho”.

L'antiga fàbrica de Can Batlló va ser fundada l'any 1878 al cor de la Bordeta. Va ser un dels principals productors de tèxtil de la segona revolució industrial a la ciutat de Barcelona, juntament amb l'Espanya Industrial i el Vapor Vell, un espai que està amb plena transformació amb equipaments com una biblioteca, la seu de l'EMAV, Coopolis, diversos edificis de vivendes i un gran parc.

















<http://www.elmatidela-republica.cat/index.php/opinio/a-peu-de-pagina/709-can-batllo-anys-40-reviu-l-esperit>

## Can Batlló, anys 40. Reviu l'esperit

Escrit per Albert Torras a 13 Juliol 2017.



El cap de setmana passat, un centenar de veïns del barri de la Bordeta van posar el llistó alt quant a la recreació històrica i popular dels nostres barris, en el marc incomparable de l'antiga fàbrica de Can Batlló, en un espectacle produït per Artixoc, i que va congrega tres-cents espectadors diaris de divendres a diumenge. "En temps del Senyor Muñoz" és un espectacle interactiu en que els obrers de la fàbrica es preparen, un dia de 1943, per l'arribada del seu nou amo, en Julio Muñoz Ramonet, el rei de l'estraperlo. L'entrada és un cop d'efecte, ja que després de col·locar-nos estratègicament davant d'un escenari, repartir-nos banderetes espanyoles, i donar-nos alguns consells per dirigir-nos a les autoritats, apareix un gran cotxe blau, hom diria que un Hispano Suiza, amb Don Julio, Carmen Broto, el bisbe Modrego i el governador civil, amb l'emblema falangista ben visible.

L'obra és més una successió d'escenes de la vida quotidiana a la fàbrica que no un espectacle amb fil argumental. L'important és el que es viu i el que se sent, assistint primer a l'arribada de Muñoz Ramonet a la fàbrica, després assistint a una festa privada on se'ns presenten diversos personatges arquetípics de la societat barcelonina del primer franquisme, més tard una conversa entre els treballadors i treballadores, popular i col·loquial, mentre el cap els obliga a escombrar la fàbrica davant la imminent arribada del Caudillo, i finalment una escena de

treball, amb els telers a ple rendiment, i on reben la bona notícia que Franco no podrà venir, i que el Dom Perignon se'l prendran ells mateixos.

En tot cas, un dels motius principals de l'obra, que és conèixer aquest magnífic recinte de Can Batlló, i que l'espectador es faci una idea del seu dia a dia en aquells anys d'obscura misèria, és ben aconseguit. No cada dia el veïnat té l'oportunitat de conèixer els racons de les fàbriques on treballaven els pares i avis. L'altre motiu, i que també s'acompleix abastament, és la voluntat de contribuir a la cohesió social. Els actors són veïns, amics, gent trobada, alguns del món de les entitats, altres del Quadre Escènic de Sant Medir... i alguns, això d'actuar, ho fan millor que altres. Tan se val. Perquè si quelcom en traiem d'aquesta experiència valuosa és la voluntat d'un poble de reconstruir el seu passat, per entendre millor el seu present, i per decidir el seu futur.

<http://memoriadesants.blogspot.com.es/2017/07/teatre-per-teixir-xarxa-social.html>

## divendres, 7 de juliol de 2017

### Teatre per teixir xarxa social

La conquesta de Can Batlló pel veïnat de la Bordeta és un fet de tal importància sobre el qual crec que encara no tenim la suficient distància per valorar plenament. Però veure que a unes naus on es teixien fils ara es teixeix xarxa social no té preu.

Un plaer poder participar d'un projecte com l'obra "En temps del Sr Muñoz" per poder reviuir Can Batlló i fer-ho unint veïns i veïnes del barri de totes les edats. Segur que entre tots serem capaços de fer molts més projectes com aquest. I segur que també ens servirà per recuperar la memòria històrica del barri i per situar el nostre patrimoni industrial en el lloc que li pertoca.

Avui estrenem!









