

Victor Luna

# CAN BATLLÓ ALS ANYS 40



EN TEMPS DEL  
SR. MUÑOZ

## “CAN BATLLÓ ALS ANYS 40 – En temps del Sr. Muñoz”

7, 8 i 9 de juliol del 2017

“Can Batlló als anys 40” és un espectacle teatral que forma part del projecte de recuperació de la memòria històrica al barri de La Bordeta.



El projecte, amb una finalitat social, econòmica i cultural, està conduït per l'associació Artixoc i compta amb la col·laboració de diverses entitats i personalitats dels barris de Sants, Hostafrancs i La Bordeta, així com de l'Ajuntament de Barcelona.

L'eix central del projecte és l'antiga fàbrica de Can Batlló, situada al cor de La Bordeta. Fundada el 1878, la fàbrica va ser, junt amb l'Espanya Industrial i el Vapor Vell, un dels principals productors tèxtils de la segona revolució industrial a la ciutat de Barcelona.

L'obra de teatre, tal com indica el títol, es situa a mitjans del s.XX, durant l'època en què Can Batlló es va convertir en un dels negocis de Julio Muñoz Ramonet, empresari multimilionari conegut, entre d'altres, pels negocis poc clars i per la seva relació amb la famosa prostituta Carmen Broto, la “Cascabelitos”.



“En temps del Sr. Muñoz” és un espectacle de participació popular i interactiu que es centra en el dia a dia de la fàbrica, els seus treballadors i la gent del barri. L'obra es representarà dins del recinte de Can Batlló, en diversos carrers i naus de l'antiga fàbrica, aprofitant l'autèntic escenari històric. També es recrearan, dins de la pròpia fàbrica, altres escenaris històrics com els interiors palauet del carrer Muntaner que Muñoz llegà a la ciutat i la seva oficina al Palau Robert.

L'espectacle, escrit en clau d'humor, compta amb una sòlida recerca històrica basada en part en testimonis reals d'antics treballadors de la fàbrica. L'obra compta amb una cinquantena d'actors amateurs, d'entre 6 i 85 anys, veïns i/o gent estretament relacionada amb el barri.



La direcció i producció de l'espectacle corre a càrrec de l'equip artístic d'Artixoc i compta amb el suport i la col·laboració de diversos professionals i de l'Escola d'Oficis Escènics de Barcelona Activa entre d'altres. Òscar Dalmau hi fa una aparició especial.

## Fitxa:

**Dates:** 7, 8 i 9 de juliol del 2017

**Durada de l'espectacle:** 2 hores (aprox.)

**Espectadors:** grups de 200 persones

**Idioma:** català i castellà

**Passis:** 3 (un diari)

### **Accessos al recinte:**

1. Carrer Constitució / Carrer Amadeu Oller
2. Carrer Parcerisa / Carrer Quetzal
3. Carrer Constitució / Carrer Toledo
4. Gran Via de les Corts Catalanes (aproximadament en front de La Campana)

### **Com arribar:**

Metro / Ferrocarrils

L1+L5 (Plaça de Sants)

L1 (Mercat Nou)

L8 (Magòria-La Campana)

Autobús

91 i 115 (Carretera de la Bordeta/Carrer Gavà/Carrer Constitució - excepte diumenge)

H12, H16, 16, 37, 79, 109 i altres (Gran Via de les Corts Catalanes, La Campana)

V3 i 70 (Rambla Badal)

Trens de rodalies

R1, R2, R3, R4, i R7 (Estació de Sants).

R5 i R6 (Magòria – La Campana)

**Per a més informació contacteu amb Artixoc:**

Tel. 93.296.41.00 / 667.53.81.34

[artixoc@gmail.com](mailto:artixoc@gmail.com) (general)

[canbatllo.historic@gmail.com](mailto:canbatllo.historic@gmail.com) (Can Batlló Històric)

C/Moianès, 12-14 entl. 3a, escala esquerra

08014 Barcelona