

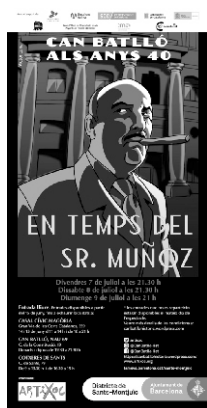
SÓC DE LA BORDETA, SÓC DE SANTS, SÓC HISTÒRIA

Més info:
Can Batlló Històric
www.escaenahistorica.cat

Associació Artixoc
www.artixoc.org
Tel. 932 964 100 - 667 538 134

L'any 1878 s'alçaven els murs de Can Batlló, una fàbrica tèxtil al cor de la Bordeta. D'aquesta manera, fa cent-quaranta anys, començava una història que va marcar les vides dels veïns i les veïnes del barri.

El projecte **Can Batlló Històric** vol generar iniciatives culturals que posin en valor el ric patrimoni arquitectònic del recinte.



La Vanguardia, 7 de juliol del 2017:

“En el cielo Dios y en la Tierra, Muñoz”, como solía decirse durante la posguerra en Barcelona. Estraperlo, represión, telares y por supuesto el controvertido magnate **Julio Muñoz Ramonet** regresan durante **tres noches** al recinto industrial de **Can Batlló**, en Sants-Montjuïc: retrocede en el tiempo para recrear el **ambiente** y los **personajes de la fábrica** en los **años 40** gracias a un concurrido **espectáculo de reconstrucción histórica**. La obra de teatro *Can Batlló als anys 40 – En temps del Sr. Muñoz*, de tono humorístico, ofrecerá tres pases gratuitos. Se representará dentro del recinto, en varias calles y naves (...). La obra tiene la particularidad de ser interpretada por los propios vecinos. (...) Cuenta con cameos de personalidades de los barrios de Sants – por ejemplo el mediático **Oscar Dalmau** – así como algún que otro cargo municipal. **Las entradas están agotadas** desde el jueves, y eso que requerían de una fianza de cinco euros para evitar el acaparamiento irresponsable de plazas.



Teatralnet, 7 de juliol del 2017:

La renovació de l'antiga fàbrica de Can Batlló i el seu futur pròxim com a centre cultural ha originat la posada en solfa de Can Batlló als anys 40 (...) **El projecte té una finalitat social, econòmica i cultural**, està conduït per l'associació Artixoc i compta amb la col·laboració de diverses entitats i personalitats. Entre els més coneguts hi ha: Núria Feliu, Àngels Casas, Colita, Companyia Elèctrica Dharma i Òscar Dalmau.



El 3.cat, 10 de juliol del 2017:

Més de mig miler de persones han reviscut com era la fàbrica de Can Batlló durant els anys quaranta del segle passat. **“L'obra ens serveix per explicar com era el poder durant la dictadura”**, Agus Giralte (historiador i guionista). “S'ha fet una pinya amb la gent que no havia fet mai teatre, s'ha fet teatre, teatre de carrer, teatre de barri” Eusebi Garcia (actor, veí i jubilat).



Extracte de: “Quan tots pugem a escena” Documental i memòria de l'espectacle, es pot visionar a “youtube”.

No había hecho nunca teatro y me puse a estudiar hasta que conseguí sacar el papel! **Me costaba ser malo, però al final parece que lo representé bien** (Roque López, actor principal, veí i conductor de bus).

Un plaer haver compartit aquesta manera d'ensenyar història! (Marina Pérez, actriu, veïna i funcionària).

Va ser bestial, semblava realment una pel·lícula de Berlanga! (Helena Roy, actriu, veïna).

Había un momento muy bonito que se aplaudían actores y técnicos (...) estábamos dentro de la profesionalidad però també en la calidez humana (Cris C.Eujen, directora il·luminació, veïna, Casa Oficis Barcelona Activa).

Si ho haguéssim fet amb la gent sentada en una cadira de cinema, no hauria arribat tant com ha arribat (Santiago Rusiñol, Director d'actors, veïna, Artixoc).

Creiem que això donarà més fruits i serà profitós per tothom (Àgia Luna, Directora del projecte, Artixoc).

Penso que és una manera molt potent per promocionar els barris (Ancor Mesa, sociòleg de la UB i FAAVB).

VOLS FER TEATRE I RECUPERAR LA NOSTRA HISTÒRIA? VINE I SUMA'T AL PROJECTE, FENT D'ACTOR O ACTRIU O FORMANT PART DE L'EQUIP TÈCNIC!! **APUNTA'T, FES PINYA AMB LA HISTÒRIA DEL BARRI !!!**

La família teatrerà sorgida del projecte Can Batlló Històric vol créixer!!

Busquem gent amb ganes de passar-s'ho bé tot recuperant la història perquè no caigui en l'oblit! Aviat començarem nous projectes i VOLEM SUMAR MÉS GENT. Busquem gent de totes les edats: nens i nenes, grans i gegants! No és necessari haver fet teatre abans. Si sou perruquers, tècnics, aficionats al teatre i a la història o us agradaria formar-ne part, envieu un correu electrònic, truqueu o envieu un Whatsapp:

canbatllo.historic@gmail.com
tel. 667 538 134

**Els preparatius de noves
proposades estan en marxa!
Apunteu-vos!!**

PROJECTES HISTÒRICS I TEATRALS EN MARXA

Després de l'estrena de "En temps del Sr. Muñoz" Can Batlló Històric volem continuar oferint propostes. Estem en fases prèvies de producció, guió, muntatge,

preparatius didàctics de noves produccions... Volem que Can Batlló i els entorns dels barris al voltant, recuperin la memòria del passat, im-portantíssim per a entendre la vida de la gent de Sants i La Bordeta i que ens ha marcat per sempre.

El material històric tindrà sempre una posada en escena cuidada i fidel als fets històrics basats en documentació i testimonis reals, rellevants també a nivell de ciutat i de país. Com a altres novetats tindrem la participació de l'alumnat del curs Escena Històrica, un equip de gent que està en ple aprenentatge dels pentinats d'època, així com del ma-quillatge i el vestuari. També, vincularem l'acció a d'altres activitats que formen part del projecte, com ara: visites guiades, trobades entre recreadors i altres activitats de divulgació històrica.



*Marina Ginestà, Miliciàna,
Hans Gutmann, 1936*

**La companyia busca
gent de totes les edats
per sumar-se al projecte.
No és necessari haver
fet teatre abans!**

FES-TE COL.LABORADOR DEL PROJECTE PER 1 € AL MES POSA-HI EL TEU GRA DE SORRA

Pots donar 1 € mensual?

Fes-te Teamer de Can Batlló Històric: El Teaming és una modalitat de *crow-funding* on tothom aporta el mateix: 1 € mensual. Anima't a fer-te'n i ajuda'ns a fer història!

Fa falta el suport de molta gent que fa que aquest projecte sumi! Volem salvar la identitat i la història dels nostres barris, començant per La Bordeta! Aporta 1€ al mes.

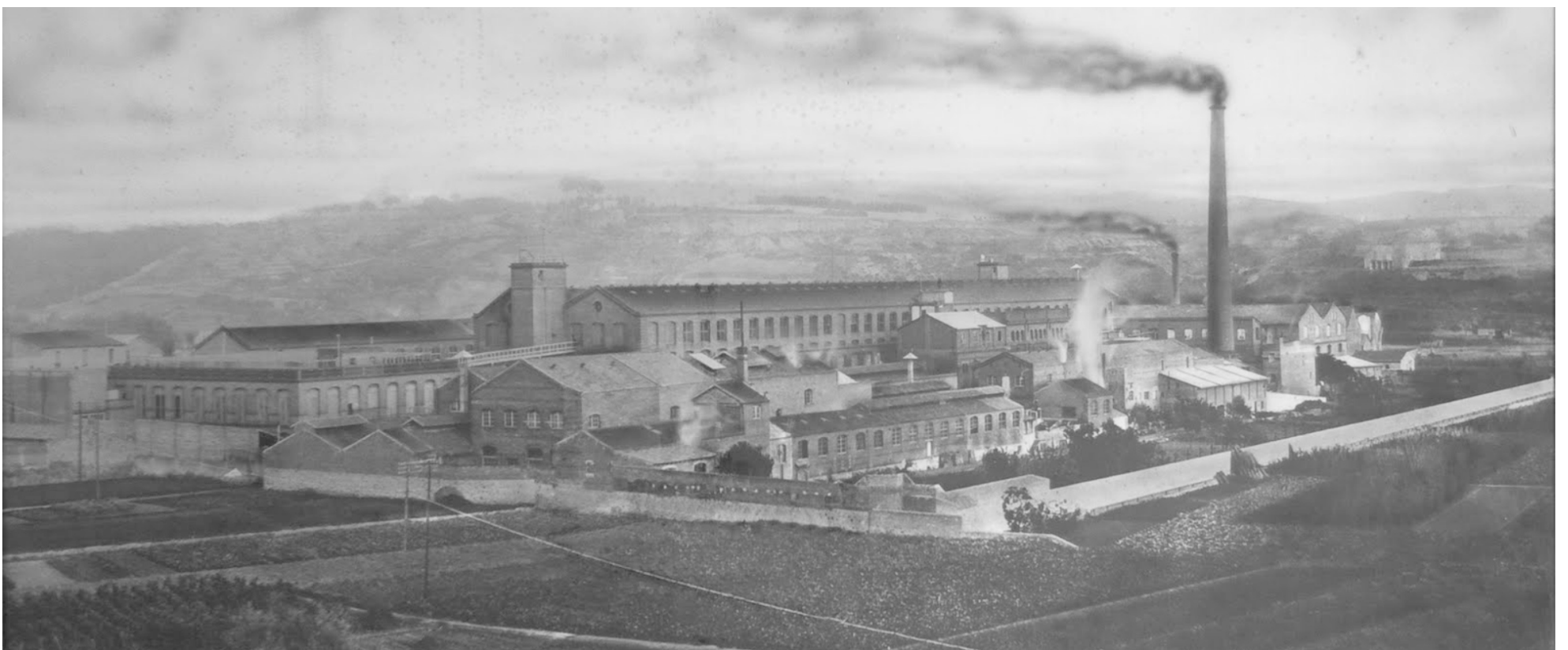
La sostenibilitat de Can Batlló Històric depèn dels esforços de moltes persones. Aquí et demanem el teu suport per ajudar-nos a tirar endavant. Moltes gràcies.

Entra a **www.teaming.net**

Nom del projecte: Espectacle i projecte de memòria

Info per contactar-nos:

**Projecte Can Batlló Històric -
ESCENA HISTÒRICA**
Associació Artixoc
www.artixoc.org
www.escenahistorica.cat
tel. 932 964 100
artixoc@gmail.com
canbatllo.historic@gmail.com



Recinte fabril de Can Batlló, 1870

Estrena de l'espectacle **DON JULIO, EL RETORN**

Espectacle teatral sobre un franquista privilegiat

Diumenge 24 de novembre del 2019
CCM El Born (Barcelona)



El grup Can Batlló Històric torna als escenaris barcelonins amb un espectacle que vol parlar sobre el magnat Julio Muñoz des d'una altra perspectiva.

Reuneix el mateix càsting d'actors, més algunes incorporacions noves i està dirigit per la Companyia Artixoc. Aquesta vegada ens situem a l'any 1945, als interiors de la residència Muñoz on té lloc una festa per celebrar els èxits empresarials de Don Julio. Hi ha la flor i nata de l'alta societat franquista: el Governador Civil, El Bisbe Modrego i altres il·lustres convidats. També la senyoreta Vilallonga, filla del propietari del Banc Central d'Espanya, amb qui Don Julio més endavant contraurà matrimoni. La vetllada transcorre com de costum... bon xampany, bona música i bona companyia.

El públic es trobarà immers dins els inicis de la vida del magnat estraperlista i reunirà no només les altes esferes sinó també el rerefons de misèria i repressió de l'època.

Projecte realitzat gràcies al suport de: Ajuntament de Barcelona, Secretaria, Tramàtècnic i Subhastes Bonanova.

Direcció i concepció del muntatge: ARTIXOC

Direcció artística i coordinació tècnica: Anna Ester i Àgia Luna

Direcció d'actors: Santiago Rusiñol
Guió: Anna Ester, Víctor Luna, Santiago Rusiñol i Àgia Luna - extractes del llibre de Xavier Muñoz i guió de "En temps del Sr. Muñoz", Agustí Giralt (2017)

Disseny de vestuari i estilisme: Anna Ester, Pepe Sánchez.

Ajudants de perruqueria: Cristina Almero, Joana Olivé, Jesús Cobos, Marta Calvo i Susana Ollé

Ajudants de vestuari: Esther Molina i alumnes curs "Escena Històrica, estilisme d'època"

Direcció de producció: Àgia Luna

Auxiliar de producció: Saïda Benhoura

Comptabilitat: Miquel Adrados

Il·luminació i so: El Born C.C.M.

Microfonia: Oriol Pérez

Muntatge escenografia: Eduard Molas i Miquel Adrados.

Realització audiovisual: Rubén Tardío

Disseny cartell: Víctor Luna

Impremta i auxiliars disseny: Roger

Muntés (Trama Tècnic) i Judit Luna

(Animandus)

Comunicació i control de taquilla: Judit Luna, Saïda Benhoura i Eduard Molas.

Agraïments especials: Actors i actrius de la companyia, Albert Feliu, Yolanda Chalé, Salvador Moreno, Toten Velez, Agustí Giralt, Carles Vicente, Paola Mulero, Isabel Bel, Fundació Julio Muñoz Ramonet, Secretariat de Sants, Hostafrancs i la Bordeta, E.C. Magòria, Districte de Sants-Montjuïc, Institut Joan Coromines, El Born CCM.

EN TEMPS DEL SENYOR MUÑOZ – CAN BATLLÓ ALS ANYS 40

Fàbrica de Can Batlló. 1890. "En temps del Sr. Muñoz – Can Batlló als anys 40" va ser un espectacle de participació popular i interactiu que es centrava en el dia a dia de la fàbrica de Can Batlló (La Bordeta – Districte Sants-Montjuïc), els seus treballadors i la gent del barri. L'obra es va representar dins del recinte de Can Batlló, en diversos carrers i naus de l'antiga fàbrica, aprofitant l'autèntic escenari històric. També es van recrear, dins de la pròpia fàbrica, altres escenaris històrics com els interiors del Palau del Marquès d'Alella i la seva oficina al Palau Robert.

L'espectacle, escrit en clau d'humor, va comptar amb una sòlida recerca històrica

Actors:

Don Julio: Roque López

Florinda: Joana Olivé

Carmen Broto: Anna Curto

Carmen Vilallonga: Aina Company

Governador Civil: Maximiliano

Domínguez

Bisbe Modrego: Francesc Pérez

Secretaria Rosario: M^a Àngels Molina

Ajudant de cambra: Pep Rebulà

Governanta (Margarita): Toten Velez

Advocat 1 (Luís): Leonardo Helguera

Advocat 2 (Andrés): Salvador Moreno

Burgesa amiga de Florinda (Isabelita):

Roser Torrecilla

Cambrer 1 (Robert): Josep Gasol

Cambra 1 (Anunciació): Cristina

Almero

Cambra 2 (Paquita): Anna Viril

Cambra 3 (Ramona): Anna Silvente

Cambra 4 (Pilarín): Àgia Luna

Periodista 1: Marina Company

Periodista 2: Yolanda Chalé

Burgesa 1 (Merceditas): Trini Alcantara

Burgesa 2 (Piedad): Sandra Peñalver

Burgesa 3 (Mariví): Carmen Villuendas

Burgesa 4 (Cayetana): Dèlia Frances

Burgesa 5 (Carmina): Cristina Martorell

Burgesa 6: Rosita Selma

Infiltrat 1: Oriol Miró

Infiltrat 2: Enric Pradas

Infiltrat 3: Daniel Alfonsea

Músics (Barnouche): Fran Asensio

(Guitarra), Joan Mayol (Clarinet) i Óscar Tinoco (Contrabaix)

basada en part en testimonis reals d'antics treballadors de la fàbrica. L'obra també va comptar amb una cinquantena d'actors amateurs, d'entre 6 i 85 anys, veïns i/o gent estretament relacionada amb el barri. 130 persones involucrades.

La direcció i producció dels l'espectacle va córrer a càrrec de l'equip artístic d'Artixoc i el guionista principal va ser l'historiador Agustí Giralt. L'obra va comptar amb el suport i la col·laboració de diversos professionals i de l'Escola d'Oficis Escènics de Barcelona Activa entre d'altres. Òscar Dalmau hi va fer una col·laboració especial.

L'obra va ajudar a determinar les directrius i l'estil a seguir en les següents actuacions teatrals.

EL PROJECTE CAN BATLLÓ HISTÒRIC

El projecte, de caire principalment teatral, té una finalitat social i cultural, està conduït per l'associació Artixoc i compta amb la col·laboració de diverses entitats i personalitats dels barris de Sants, d'Hostafrancs i de La Bordeta, així com de l'Ajuntament de Barcelona i altres entitats i organitzacions.

Dins del marc del projecte s'han realitzat diverses actuacions que inclouen l'obra de teatre «En temps del senyor Muñoz» i uns vídeos sobre la història de la fàbrica, del barri de La Bordeta i de la ciutat de Barcelona.

L'eix central del projecte és l'antiga fàbrica de Can Batlló, situada al cor de La Bordeta. Fundada el 1878, la fàbrica va ser, junt amb l'Espanya Industrial i el Vapor Vell, un dels principals productors tèxtils de la segona revolució industrial a la ciutat de Barcelona.

PROJECTE DE FUTUR, LA BORDETA EN TEMPS DE GUERRA

Preparem un espectacle que tractarà el període de la col·lectivització de la fàbrica de Can Batlló, entre els anys 1936-39. Busquem testimonis, anècdotes i fets que hagin succeït al voltant de Sants i la Bordeta. Apareixeran personatges coneguts i desconeguts com Joan Peiró, Francesc Comes, Roser Benavent, Ramona Silés i el mateix Policarp Prats, personatge principal i fil conductor de la història. A partir de fets quotidians i la vida duríssima en temps de guerra reviuem una època que ens marca a tots el present.

Duaita Prats, néta de Policarp Prats ens explica qui era el seu avi, director de la fàbrica de Can Batlló durant la col·lectivització

El meu avi, Policarp Prats Montsalvatje, pare del meu pare Joan Prats Batlle, va viure de ple la revolució industrial a Catalunya. Gràcies a la seva longevitat (1884-1982), vaig tenir el privilegi de compartir vint anys de la meua vida amb algú que ja era en aquest món quan es va dur a terme la primera Exposició Universal de Barcelona el 1888 (**). La seva vida va girar ben aviat al voltant de Can Batlló de Sants. El seu pare, un altre Policarp Prats, n'era porter i als 8 anys ja el va "convidar" a iniciar-se en el món laboral.

De cop, durant la Guerra Civil, sent un peó ras fou nomenat director en una reunió assembleària dels treballadors per la circumstància que els amos van fugir per por de la seva vida, i calia una persona que assumís aquesta responsabilitat. Acabada la guerra, va recuperar el lloc de peó. Era molt modest i no tenia cap ambició de poder. Havia acceptat donar la cara al front d'aquella enorme fàbrica simplement per ajudar.



En temps del senyor Muñoz. 2017

LA BARCELONA REVOLUCIONÀRIA

Durant i després de la Guerra Civil (1936-1939) van aparèixer diversos grups més o menys organitzats, es van crear diversos moviments clandestins i es van dur a terme diverses accions de resistència al nou règim, tant en territori espanyol com a l'estranger.

Durant la dècada dels 40, uns dels més coneguts van ser els maquis, grups armats de guerrillers de tendències anarquistes, socialistes i/o comunistes, que van participar a la resistència francesa contra el

nazisme. Al principi estaven poc o mal organitzats, i actuaven principalment al nord i al llevant de la Península.

Entre els Maquis de renom a Catalunya destacaren Ramon Vila «Caracremada», Teresa Pla Meseguer «La Pastora», Josep Lluís i Facerias, Marcel·lí Massana i Quico Sabater. Es coneix l'anècdota de Quico Sabater que atracava els "rics" per tenir fons per la causa, i en ocasions anava vestit de dona.



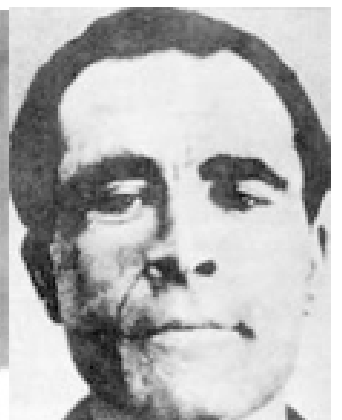
Josep Lluís Facerias



Quico Sabaté



Marcel·lí Massana
(«Pancho»)



Ramon Vila Capdevila
(«Caracremada»)



Policarp Prats, director durant el període de col·lectivització, fotografia de joventut, 1910

Projecte realitzat amb el suport de:

